

杭州师范大学美术学院 2017 年研究生招生拟录取名单

| 序号 | 准考证号 | 性别 | 初试总分 | 复试成绩 | 是否拟录取 | 拟录取专业 |
|----|-----------------|----|------|-------|-------|-----------------|
| 1 | 103467000003271 | 男 | 379 | 88.69 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 2 | 103467000003295 | 女 | 386 | 86.03 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 3 | 103467000003211 | 男 | 393 | 84.46 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 4 | 103467000003249 | 女 | 353 | 87.67 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 5 | 103467000003195 | 女 | 362 | 85.79 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 6 | 103467000003244 | 男 | 359 | 86.23 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 7 | 103467000003188 | 男 | 337 | 88.52 | 是 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 8 | 103467000003183 | 女 | 356 | 80.40 | 否 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 9 | 103467000003229 | 男 | 368 | 77.26 | 否 | (全日制)书法篆刻创作与研究 |
| 10 | 103467000003146 | 男 | 374 | 87.86 | 是 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 11 | 103467000003125 | 女 | 384 | 83.96 | 是 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 12 | 103467000003088 | 男 | 398 | 79.43 | 是 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 13 | 103467000003170 | 男 | 377 | 81.37 | 是 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 14 | 103467000003108 | 男 | 358 | 81.09 | 否 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 15 | 103467000003130 | 男 | 388 | 73.57 | 否 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 16 | 103467000003167 | 男 | 362 | 73.36 | 否 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 17 | 103467000003176 | 男 | 356 | 73.23 | 否 | (全日制)书法篆刻史论研究 |
| 18 | 103467000003233 | 男 | 357 | 88.88 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 19 | 103467000003253 | 女 | 390 | 83.23 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 20 | 103467000003234 | 女 | 395 | 82.18 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 21 | 103467000003209 | 女 | 356 | 88.48 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 22 | 103467000003231 | 女 | 342 | 88.10 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 23 | 103467000003230 | 女 | 364 | 83.68 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 24 | 103467000003238 | 女 | 350 | 85.68 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 25 | 103467000003186 | 女 | 355 | 84.53 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 26 | 103467000003251 | 男 | 378 | 78.93 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 27 | 103467000003218 | 男 | 337 | 85.30 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 28 | 103467000003207 | 男 | 361 | 81.35 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 29 | 103467000003259 | 男 | 346 | 83.70 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 30 | 103467000003257 | 女 | 347 | 83.53 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 31 | 103467000003194 | 女 | 340 | 81.65 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 32 | 103467000003192 | 女 | 341 | 79.48 | 是 | (全日制)油画创作与研究 |
| 33 | 103467000003206 | 女 | 364 | 75.03 | 是 | (全日制)雕塑创作与研究 |
| 34 | 103467000003261 | 女 | 377 | 72.23 | 否 | (全日制)油画创作与研究 |
| 35 | 103467000003277 | 女 | 365 | 72.65 | 否 | (全日制)油画创作与研究 |
| 36 | 103467000003129 | 女 | 388 | 88.70 | 是 | (全日制)油画理论研究与创作 |
| 37 | 103467000003180 | 女 | 395 | 83.10 | 是 | (全日制)油画理论研究与创作 |
| 38 | 103467000003118 | 女 | 362 | 84.45 | 是 | (全日制)雕塑创作与研究 |
| 39 | 103467000003156 | 女 | 344 | 80.83 | 否 | (全日制)油画理论研究与创作 |
| 40 | 103467000003193 | 女 | 368 | 87.92 | 是 | (全日制)中国人物画创作与研究 |
| 41 | 103467000003227 | 女 | 388 | 82.60 | 是 | (全日制)中国人物画创作与研究 |
| 42 | 103467000003236 | 女 | 337 | 88.25 | 是 | (全日制)中国人物画创作与研究 |
| 43 | 103467000003212 | 女 | 363 | 83.86 | 是 | (全日制)中国人物画创作与研究 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|---|-----|-------|---|---------------------|
| 44 | 103467000003196 | 男 | 346 | 82.52 | 是 | (全日制)中国人物画创作与研究 |
| 45 | 103467000003114 | 女 | 349 | 90.60 | 是 | (全日制)中国画理论研究与创作(山水) |
| 46 | 103467000003117 | 女 | 393 | 70.73 | 否 | (全日制)中国画理论研究与创作(山水) |
| 47 | 103467000003163 | 女 | 350 | 76.95 | 否 | (全日制)中国画理论研究与创作(山水) |
| 48 | 103467000003155 | 男 | 344 | 0.00 | 否 | (全日制)中国画理论研究与创作(人物) |
| 49 | 103467000003283 | 男 | 392 | 90.07 | 是 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 50 | 103467000003198 | 男 | 369 | 90.32 | 是 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 51 | 103467000003228 | 女 | 351 | 85.77 | 是 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 52 | 103467000003204 | 女 | 365 | 82.92 | 是 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 53 | 103467000003298 | 男 | 348 | 81.29 | 否 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 54 | 103467000003200 | 女 | 349 | 76.63 | 否 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 55 | 103467000003286 | 男 | 371 | 66.65 | 否 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 56 | 103467000003256 | 女 | 356 | 65.23 | 否 | (全日制)中国山水画创作与研究 |
| 57 | 103467000003140 | 女 | 417 | 89.80 | 是 | (全日制)美术教育 |
| 58 | 103467000003122 | 男 | 370 | 89.10 | 是 | (全日制)美术教育 |
| 59 | 103467000003124 | 女 | 364 | 82.90 | 是 | (全日制)美术教育 |
| 60 | 103467000003132 | 男 | 356 | 80.50 | 是 | (全日制)美术教育 |
| 61 | 103467000003131 | 男 | 344 | 76.00 | 是 | (全日制)美术教育 |
| 62 | 103467000003128 | 女 | 335 | 75.20 | 否 | (全日制)美术教育 |
| 63 | 103467000003061 | 女 | 311 | 90.80 | 是 | 学科教学(美术) |
| 64 | 103467000003065 | 女 | 319 | 87.20 | 是 | 学科教学(美术) |
| 65 | 103467000003074 | 女 | 337 | 80.80 | 是 | 学科教学(美术) |
| 66 | 103467000003305 | 女 | 377 | 94.99 | 是 | (全日制)装饰艺术设计 |
| 67 | 103467000003309 | 女 | 343 | 88.37 | 是 | (全日制)环境艺术设计 |
| 68 | 103467000003336 | 女 | 378 | 89.95 | 是 | (全日制)环境艺术设计与研究 |
| 69 | 103467000003323 | 男 | 363 | 91.95 | 是 | (全日制)环境艺术设计与研究 |
| 70 | 103467000003368 | 男 | 376 | 86.65 | 是 | (全日制)环境艺术设计与研究 |
| 71 | 103467000003339 | 女 | 373 | 80.47 | 是 | (全日制)环境艺术设计与研究 |
| 72 | 103467000003324 | 女 | 348 | 76.93 | 是 | (全日制)环境艺术设计与研究 |
| 73 | 103467000003347 | 男 | 354 | 93.00 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 74 | 103467000003331 | 女 | 360 | 90.70 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 75 | 103467000003353 | 男 | 364 | 88.65 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 76 | 103467000003317 | 女 | 362 | 88.80 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 77 | 103467000003314 | 女 | 372 | 86.45 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 78 | 103467000003311 | 男 | 352 | 87.85 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 79 | 103467000003345 | 女 | 360 | 86.10 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 80 | 103467000003320 | 女 | 390 | 80.60 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 81 | 103467000003328 | 女 | 369 | 81.85 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 82 | 103467000003350 | 女 | 363 | 77.00 | 是 | (全日制)视觉传达设计与研究 |
| 83 | 103467000003326 | 男 | 378 | 91.56 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 84 | 103467000003367 | 女 | 376 | 90.22 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 85 | 103467000003341 | 男 | 340 | 89.97 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 86 | 103467000003344 | 女 | 349 | 85.57 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 87 | 103467000003318 | 女 | 340 | 85.06 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 88 | 103467000003322 | 女 | 349 | 82.86 | 是 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 89 | 103467000003327 | 女 | 349 | 64.86 | 否 | (全日制)装饰艺术设计与研究 |
| 90 | 103467000003222 | 女 | 370 | 82.75 | 是 | (全日制)雕塑创作与研究 |