



Literature & Art **8**
Studies / WENYIYANJIU **2019**

国家社科基金资助期刊

文艺研究



专稿

从“美在意象”谈美学基本理论的核心区如何具有中国色彩

叶 朗 5

访谈与对话

自觉·交流·互鉴

——关于文化理论与文化自信的对话

邹 赞 金惠敏 10

俯视与本体论的缺席

汪民安 24

“情性”的古今之变

——从儒家政治哲学到“情本体”美学

冯 庆 33

“以射喻怨”与“诗可以怨”命题的意义生成

袁 劲 45

“明文第一”之争

何诗海 56

《楞严经》与竟陵派文学思想的指归

李 瑄 64

作为文学叙事的明清鼎革

——以《桃花扇》的写作、接受和重写为中心

卢燕娟 71

革命文艺的“形式逻辑”

——论延安时期的“民族形式”论争问题

周维东 79

论解放区前期秧歌活动

秦林芳 89

推理小说的都市景观

蒋原伦 98

电视演播室与仪器化社会形态的构成

徐 敏 105

赛博格的眼睛：后人类视界及其视觉政治

施 畅 114

名誉主编 方宁 执行主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

宋夏河西地区“八塔变”图像的来源与流布 贾维维 127

明刻本《墨池编》版本源流考述 陈志平 140

可视性的多重文本
——以盲文为母本的艺术实验 范勃 165

书评

屈原及其作品研究的文化视野
——评聂石樵《屈原论稿》 刘全志 157

图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

171—188 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。



清风之一 76x55cm 2019

清风之二 76x55cm 2019

清风之三 76x55cm 2019

董春雷 / 水彩

杭州师范大学美术学院





艺术编辑室
有限公司
发行局
集团有限公司

订阅零售 全国各地邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163

ISSN 0257-5876\CN11-1672/J

定价 28.00 元 \ 本期 8 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



08 >

9 770257 587050

广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号