



Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU 2020

国家社科基金资助期刊

12

文艺研究



| | |
|---|---------|
| 福柯还是拉康:一个有关凝视的考察 | 汤拥华 5 |
| 萨德与康德:谁更激进? | 马元龙 20 |
| 丑学的三副面孔及其真容 ——从现代艺术到后现代艺术 | 潘道正 34 |
| 《文心雕龙》文字发展观与美学观探微 | 党圣元 48 |
| 魏晋“文学自觉”再说 ——基于多元化文学场域张力的考察 | 张廷银 59 |
| 得句:宋代诗学创作论的一种考察 | 戴路 67 |
| 奥斯维辛之后的诗 ——兼论策兰与阿多诺的文案 | 陶东风 77 |
| 书写“真实内心”的悖论 ——重释西方现代小说的兴起 | 金雯 89 |
| “春柳社开端”说与中国话剧诞生问题 | 黄爱华 102 |
| 南欧北梅 ——民初京剧红楼戏与戏曲现代化的两种路径 | 刘纳屿 113 |
| 从昆剧《思凡》到新舞蹈剧《思凡》 ——梅兰芳访日公演对日本现代戏剧的影响 | 李莉薇 125 |
| “石窟研究”美术史方法论提案 ——以敦煌莫高窟为例 | 巫鸿 137 |
| 从金村出发:告别器物学,走向生命史 | 徐坚 147 |

名誉主编 方宁 主编 金宁 副主编 张颖 副社长 王伟

书评

外部凝视、群体预设与隔绝空间

——评郭安瑞《文化中的政治：戏曲表演与清都社会》

刘芳 159

艺术现场

乡土艺术的知觉重构：陈安健“后乡土绘画”的视觉认知与图像叙述

支宇 173

陈安健“后乡土绘画”的摄影中介与语义空间

彭彤 曹艳晶 179

《文艺研究》2020年总目录

169

图版

封面 封四 美术作品

封二 封三 插图

185—208 美术作品

稿约

一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表；请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要、引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自投稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。

七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。



董春雷 / 水彩

杭州师范大学美术学院

幽兰 38x38cm 2020

凌波仙子 38x38cm 2020





兰亭雅集 277x328cm 2019

张竟成 / 雕塑

西华师范大学美术学院

西华师范大学 2017 年英才科研基金项目“城市纪念性雕塑仪式空间设计研究”（批准号：17YC294）成果



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计《文艺研究》造型艺术编辑部
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮 购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 28.00 元 \ 本期 12 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050 12 >

广告经营许可证 京朝工版广字第 0022 号