



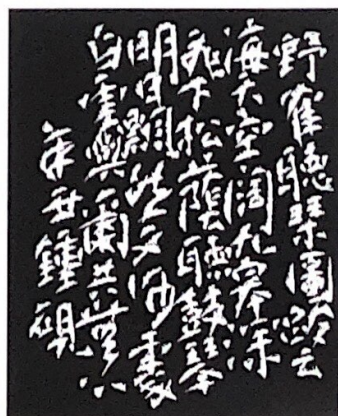
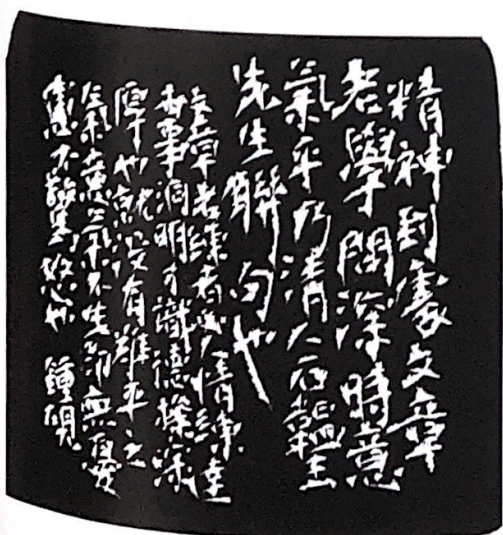
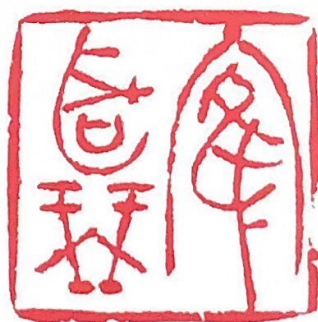
Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU **2021**

国家社科基金资助期刊

5

文苑研究

幾絲陰中
水帝避暑
穴闢洞開
几簞昏綠
雨過蟬聲
風來葵令
令尺自醉
巾挂黑白
壽筵只宜
在也內空
精細外示
渾厚此中
豪傑上局
量步靈臺
燕生寶味
鵲肉豈忘
荒山謁哉



王中焰 / 篆刻

杭州师范大学美术学院

学问深时意气平（附边款）

8x8cm 2021

鹤听琴（附边款）

5x5cm 2021

浙江美术学院
图书专用章

文艺研究

WEN YI YAN JIU 1979年创刊·月刊·总第351期

第 5 期
2021

论观者转向：李格尔与当代西方艺术史学中的观者问题	陈 平 5
艺术科学的时间观及其历史发展模型	范白丁 21
“后当代艺术”：重回真实的三种理论路径及其问题	董丽慧 34
唐宋诗词的意象和意境	蒋绍愚 46
“律中鬼神惊”：论杜甫七律的四声递用法	江弱水 57
论路遥与苏俄文学	李建军 67
“无用的善”与“盈余的恶” ——近年中国长篇小说中的善恶伦理反思	沈杏培 81
访谈与对话	
走向诗性语言的深层研究 ——中国诗歌语言艺术原理三人谈	韩经太 葛晓音 冯胜利 92
克拉考尔的“羊皮书”：蒙太奇、现实与历史书写 ——重读《电影的本性——物质现实的复原》	孙 柏 104
“在电影之中存在” ——一种现象学的电影本体论阐释	周午鹏 115

名誉主编 方 宁 主编 金 宁 副主编 张 颖 副社长 王 伟

清初隶书观念的冲突与演进

——从王澐《积书岩帖》切入

张 冰 127

成为“典范”：晚清时期邓石如书史地位之建构

陈 硕 142

图版

封面 插图

封二 封三 封四 美术作品

161—192 美术作品

稿 约

- 一、本刊用稿范围包括中外文学艺术史论、批评，欢迎相关学科研究者特别是青年学者投稿。
- 二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体（包括互联网）发表；请勿一稿多投。
- 三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱：
wyyj01@vip.163.com（美学、文艺学、艺术学理论、书评）
wyyj02@vip.163.com（中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话）
wyyj03@vip.163.com（美术学、设计学）
wyyj04@vip.163.com（戏剧与影视学、音乐与舞蹈学）
- 四、来稿请在正文前附200—300字的摘要，引文、注释须核对无误，并采用自动生成的注释；请尽可能提供配合文章的图片资料，以备选用。
- 五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。
- 六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知，作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见，敬请谅解。
- 七、稿件一经刊发，即付稿酬；稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。
- 八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改；如不同意删改，请在来稿时说明。



繁花漫舞 112x32cmx4 2018

王俊涛 / 粉彩瓷板

山东工艺美术学院

【封面】

邓石如·《赠鲍志道四体书册》之“篆书册”

(纸本 24开 每开 31x16cm 1799 无锡博物院藏)

【参阅本期《成为“典范”：晚清时期邓石如书史地位之建构》】



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版
美术设计《文艺研究》造型艺术编辑部
印刷者北京永诚印刷有限公司
国内总发行北京报刊发行局
国外总发行中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 38.00元 / 本期 5月10日出版

ISSN 0257-5876



广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号