

杭 州 師 範 大 學

绘画专业本科培养方案

(2023)



杭州师范大学教务处编印

2023 年 8 月

绘画专业本科培养方案

一、培养目标

本专业立足浙江，面向全国，适应新时代我国艺术高等教育高质量发展的要求，秉承杭州师范大学“勤慎诚恕、博雅精进”的校训精神，培养具有坚定的理想信念、高尚的人文情怀；具有深厚的绘画理论知识素养和技法表现能力；中西融通、具有较为全面扎实的专业实践能力；具备绘画创作、美术教学、文化创意等方面的知识和技能；能够在油画、中国画、版画等相关艺术领域从事创新实践工作的复合型人才。

绘画专业的培养目标包括以下五个主要方面：

1. 具有坚定的理想信念和艺术人文素养，具备良好的道德素养和社会责任感。
2. 具备扎实的绘画理论基础，具有对应专业方向的专业素养；具备全面的技法表现能力，具有创新思维和创作表达能力。
3. 具备独立思考和研究的能力，能够进行绘画专业领域的理论研究与创作实践，具有反思和自我提升的能力，勇于创新与实践，并具备终身学习的意识和能力。
4. 具有较强的社会适应能力和团队合作精神，具有跨学科、交叉学科的知识结构，具备创新创业的实践能力。
5. 毕业五年左右，具备较为扎实的实践经验和专业技能，能够在绘画专业领域从事美术创作、文化创意、艺术管理等相关工作的复合型人才。

二、毕业要求

通过四年的专业学习，毕业生应获得以下几个方面的知识、能力和素质：

1. 道德信念：具有良好的思想道德素质及法治观念，具有正确的人生观和价值观，具有坚定的理想信念，具备良好的道德素养和社会责任感，身心健康。
2. 艺术情怀：理解艺术的美育价值，具备良好的审美素养和艺术情怀；认同中国艺术与文化的价值，具有坚定的文化自信。
3. 理论素养：具有良好的美学素养和鉴赏能力，掌握所学专业方向绘画的基本知识、基本原理和中西方艺术史知识；了解哲学、文学、美学批评的常识，具有一定的文献检索和论文写作能力；遵守学术规范、尊重知识产权。
4. 专业能力：基本掌握中国画（人物、山水、花鸟）、油画、版画等所学专业方向材料媒介的运用方法，具备系统扎实的绘画基本功；了解采风写生、社会实践与考察调研的方法，具备初步的独立创作、研究和美术教学的能力。
5. 学科素养：具备基本人文修养和科学素养，了解美术学科的文化特点，理解绘画与其他视觉艺术的关系；了解绘画的社会作用与文化功能，了解我国文化事业发展的方针、政策及相关的法律法规。
6. 自我发展能力：具有较高的中西方艺术视野，了解国内外绘画艺术发展趋势与前沿动态，积极弘扬中华优秀传统文化；具有反思和创新精神，具有独立学习的能力，树立终身学习的意识。
7. 综合运用能力：具有跨学科整合知识的意识，具有正确的互联网传播技术和数字化运用的理念，理解中西方艺术在当代的价值，具有参与学校文化建设和社会美育活动的经验。
8. 社会实践能力：具备基本的团队协助和沟通能力，具备良好的人际交往能力，能够与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，具备一定的国际艺术视野，具有参加艺术展赛的经历和参与展览服务的能力。

三、“培养目标-毕业要求”和“毕业要求-课程体系”对应矩阵

（一）“培养目标-毕业要求”对应矩阵

	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1	●				
毕业要求 2	●				
毕业要求 3		●	●		
毕业要求 4		●	●		●
毕业要求 5		●	●	●	
毕业要求 6			●	●	●
毕业要求 7				●	●
毕业要求 8				●	

（二）“毕业要求-课程体系”对应矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识 必修课	思政类	H	M						
	军体类		M						H
	外语类						H	M	
	创新创业类								H
	“四史教育”专题	H	M						
通识 选修课	经典研读与文化遗产		M				H		
	创新精神与创业实务						H		M
	国际视野与文明对话						H	M	M
	数理基础与科学素养					M		H	
	信息技术与现代生活				M			H	
	生态环境与生命关怀	M	H						
	艺术鉴赏与审美体验			H	M	M			
	社会发展与公民责任	H	M				M		
	新时代思想专题	H	H						M
学科基础 平台课	绘画专业导论			M			M		
	造型基础			M	H		M		
	多媒体网页设计							H	
	书法篆刻			M			H		
	构图			M	H				
	外国美术史			H		M	L		
	中国美术史			H		M	L		
	艺术概论			H		M	L		

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
专业核心课	绘画技法I			M	H		M		
	绘画技法II			M	H		M	L	
	创作I			M	H		M		
	创作II			M	H		M	L	
	创作III			M	H		M	L	
个性化专业 选修课	解剖			H			L		
	中国画论			H			M		
	书画鉴定学			H			M		
	世界文明史			M			M		
	油画素描I			M	H		M		
	油画素描II			H	H		M		
	油画素描III			H	H		M		
	油画素描IV			M	H		M	L	
	油画素描V			M	H		M	L	
	油画技法I			M	H		M		
	油画技法II			M	H		M		
	油画技法III			M	H		M		
	油画技法IV			M	H		M	L	
	油画技法V			M	H		M	L	
	中国人物画临摹I			M	H		M		
	中国人物画临摹II			M	H		M	L	
	中国人物画素描			M	H		M		
	中国人物画技法I			M	H		M		
	中国人物画技法II			M	H		M		
	中国人物画技法III			M	H		M	L	
	中国人物画技法IV			M	H		M	L	
	中国山水画临摹I			M	H		M		
	中国山水画临摹II			M	H		M		
	中国山水画临摹III			M	H		M		
	中国山水画临摹IV			M	H		M	L	
	中国山水画临摹V			M	H		M	L	
	中国花鸟画临摹I			M	H		M		
	中国花鸟画临摹II			M	H		M		
	中国花鸟画临摹III			M	H		M		

课程性质	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
个性化专业 选修课	中国花鸟画临摹Ⅳ			M	H		M	L	
	中国花鸟画临摹Ⅴ			M	H		M	L	
	中国花鸟画技法Ⅰ			M	H		M		
	中国花鸟画技法Ⅱ			M	H		M		
	中国花鸟画技法Ⅲ			M	H		M	L	
	中国花鸟画技法Ⅳ			M	H		M	L	
	素描Ⅰ			M	H		M		
	素描Ⅱ			M	H		M	L	
	水印木刻			M	H		M		
	综合版画技法			M	H		M	L	
	传统水印技法			M	H		M	L	
	套色木板技法			M	H		M	L	
	色彩构成			M	H		M		
	版画当代语言			M	H		M	L	
	丝网版画			M	H		M		
	版画教学课件设计			M	H		M		
	版画语言的媒体拓展			M	H		M	L	
实践环节、 毕业论文 (设计)	艺术实践Ⅰ			M	H		M	L	M
	艺术实践Ⅱ			M	H		M	L	M
	毕业创作与毕业论文	M		H	H		M	M	L
	绘画考察创作			H	H		M	L	M

四、专业准入和准出标准

(一) 准入课程要求

准入课程要求：学生须修满进入本专业的最低先修课程共 28 学分，并参加笔试和面试达到专业准入标准准许进入绘画专业学习。

(二) 准出课程要求

准出课程为学科专业基础课、专业核心课、学位课、专业模块选修课程、毕业创作与艺术实践等课程，须修满 103.5 学分。

五、学制和学位

修业年限：基本学制为四年，学生可根据自身情况在三至六年内完成学业。

授予学位：取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位标准，授予艺术学学士学位。

六、最低毕业学分及课内学时 (含Ⅱ类学分)

本专业最低毕业学分为 166 学分 (其中Ⅰ类学分为 160 学分，Ⅱ类学分为 6 学分)，Ⅰ类学分为教学计划

表中的学分；Ⅱ类学分包括学生参加开放性实验（实训）、学科竞赛、科研训练（含学年论文）、专业特色实践训练活动、服务性学习、社会实践活动、学术成果、职业资格证书等经认定的学分。Ⅱ类学分具体实施办法见相关文件。

学生须修满两类学分方可毕业。

七、课程结构、课程设置及学分分配

（一）课程结构

课程结构由通识教育课程和专业课程组成。通识教育课程包括通识教育必修课程和选修课程；专业课程包括学科基础平台课程、专业核心课程、个性化专业选修课程。

表 1 课程结构比例表

课程类型	修习类型	课程 门数	学分		实践学分	
			学分数	学分比例 (%)	实践 学分数	实践学分比例 (%)
通识教育课程	必修课	21	40	24.1	9	5.4
	选修课		8	4.8		
学科基础平台课程	必修课	8	19	11.4	3.5	2.1
专业核心课程	必修课	5	22.5	13.6	5.5	3.3
个性化专业课程	主修专业选修课程	46	42.5	25.6	13.5	8.2
	非主修专业选修课程	41	8	4.8	4	2.4
实践环节	必修课	4	20	12.0	20	12
Ⅱ类学分	必修		6	3.6	6	3.6
合计			166	100	61.5	37