

美术学院2023级研究生优秀毕业生评选积分公示表（美术专硕）

序号	姓名	学科类别	培养类型	科研分数	获得基本条件	省优	校优
1	张琛得	美术	专业学位	96.1	学业奖学金一等奖1次		√
2	柯远秋	美术	专业学位	83.6	学业奖学金一等奖2次 优秀研究生1次	√	√
3	钱心影	美术	专业学位	73.5	学业奖学金一等奖1次、优秀研究生1次、优秀研究生干部1次	√	√
4	张毓佳	美术	专业学位	70	优秀研究生2次 学业奖学金一等奖2次	√	√
5	陈可	美术	专业学位	69.8	优秀研究生干部1次 学业奖学金一等奖1次		√
6	俞烨	美术	专业学位	68.25	学业奖学金一等奖2次、优秀研究生1次		√
7	陈沁心	美术	专业学位	60.5	学业奖学金一等奖1次		√
8	郑诗婷	美术	专业学位	59.1	学业奖学金一等奖1次		√
9	高雯文	美术	专业学位	56	无		
10	吴梓怡	美术	专业学位	53.65	学业奖学金一等奖2次 优秀研究生1次 优秀研究生干部1次		√
11	章婷雯	美术	专业学位	50.1	学业奖学金一等奖1次、优秀研究生1次、优秀研究生干部1次		√
12	付博博	美术	专业学位	46	优秀研究生1次		√
13	黄佳琦	美术	专业学位	27.3	优秀研究生1次 优秀研究生干部2次		√
14	郭罗听	美术	专业学位	14.7	优秀研究生干部1次		

美术学院2023级研究生优秀毕业生评选积分公示表（设计专硕）

序号	姓名	学科类别	培养类型	科研分数	获得基本条件	省优	校优
1	邓翔予	艺术设计	专业学位	142.8	学业奖学金一等奖2次 优秀研究生2次	√	√
2	邓子妍	艺术设计	专业学位	90.5	学业奖学金一等奖2次	√	√
3	国子昂	艺术设计	专业学位	73.25	学业奖学金一等奖2次 优秀研究生2次		√
4	陈思涵	艺术设计	专业学位	68	学业奖学金一等奖1次		√
5	叶盈盈	艺术设计	专业学位	67.15	学业奖学金一等奖1次		√
6	黄梦瑶	艺术设计	专业学位	52.5	学业奖学金一等奖1次		√
7	骆贝尔	艺术设计	专业学位	52.4	无		
8	胡吉	艺术设计	专业学位	50.3	优秀研究生1次		√
9	沈阳	艺术设计	专业学位	48	学业奖学金一等奖1次		√
10	陆晗	艺术设计	专业学位	39.4	学业奖学金一等奖1次		√
11	章信	艺术设计	专业学位	38.2	无		
12	毕浚皓	艺术设计	专业学位	28.6	学业奖学金一等奖1次		

美术学院2023级研究生优秀毕业生评选积分公示表（学硕）

序号	姓名	学科类别	培养类型	科研分数	获得基本条件	省优	校优
1	吴昕蓝	美术学	学术学位	40	无		
2	童聖乔	美术学	学术学位	23.5	无		
3	胡婧怡	美术学	学术学位	20	学业奖学金一等奖1次		√
4	刘垚鑫	美术学	学术学位	15.5	无		

序号	柯远秋奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2024年9月荣获浙江省第十二届大学生中华经典诵读写讲大赛“石沐之江”篆刻竞赛本科组二等奖（主办单位：浙江省大学生科技竞赛委员会）（1/1）；
2	2024年9月荣获浙江省第十二届大学生中华经典诵读写讲大赛“书漫之江”汉字书写竞赛本科组二等奖（主办单位：浙江省大学生科技竞赛委员会）（1/1）；
3	论文《明清铸印局源流及其职官考》发表于《大学书法》2025年5月第3期（五类期刊）（1/1）；
4	2024年11月论文《明清铸印局源流及其职官考》入选大印学（3）——“篆刻学”学科建设与发展研讨会，荣获三等奖（主办单位：西泠印社）（1/1）；
5	2025年论文《清代印人以“隶”入印观念转捩与取法表现研究》入选大印学（4）——金石学史与印学学术研讨会（主办单位：西泠印社）（1/1）；
6	2025年论文《高等书法教育中印谱教育功能与应用新探》入选“全国高等书法本科教育学术论坛”，发表于论文集（主办单位：河北美术学院）（1/2）；
7	美术类作品发表于《书画世界》，2024年11月第10期（五类期刊）（1/1）；
8	2024年11月书法作品入展“李阳冰杯——第二届全国书法篆刻大展”（主办单位：浙江省书法家协会）（1/1）；
9	2025年3月书法作品入展“浙江省第八届女书法家作品展暨第七届女篆刻家作品展”（主办单位：浙江省书法家协会）（1/1）；
10	2024年9月作品《毛泽东词二首》入展“江山多娇——庆祝中华人民共和国成立七十五周年美术书法展”（主办单位：浙江省书法家协会）（1/1）；
11	2024年9月作品《朱德诗·答友人》入展“胜利之路——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年书画作品展”（主办单位：浙江省书法家协会）（1/1）；
12	2025年4月作品《篆书》入展“温州市第二届篆隶书法作品展”（主办单位：温州市书法家协会）（1/1）；
13	2025年4月作品《篆书》入展“翰墨颂廉 艺彩强城”廉政书画作品展（主办单位：温州市文学艺术界联合会）（1/1）；
14	2024年11月作品《爱莲说》入展“兴勤兴国 思廉养正”主题书画设计作品创作展（主办单位：中国丝绸博物馆）（1/1）；
15	2025年6月荣获院级“清风护航·文化育廉”廉洁教育系列活动三等奖（主办单位：杭州师范大学美术学院）（1/1）；
16	荣获2025年杭州师范大学大学生中华经典诵读写讲大赛“书漫之江”汉字书写竞赛硬笔类一等奖（主办单位：杭州师范大学学科竞赛委员会）（1/1）；
17	2025年4月作品《欧阳修〈采桑子〉八首》入选“潮涌温州——80后书法·美术新锐作品展”（主办单位：温州市美术馆）（1/1）；
18	2024年11月书画（篆刻）作品入展“全国高等师范院校书法学专业师生作品邀请展”（主办单位：教育书画协会高等书法教育分会）（1/1）；
19	2025年4月书法作品入选第六届浙江农商杯“法润之江”主题法治书法作品征集活动（主办单位：浙江农商杯“法润之江”主题法治书法作品征集活动组委会）（1/1）

论文集未见刊

论文集未见刊

序号	张毓佳奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	彩色作品1版《“我与丰阿宝”丰子恺艺术主题美育课程设计2024》，《文艺研究》2025年04期，（2/2）	
2	论文《儿童赋权理念下“弱策展”对新时代美育的推动》，《美术教育研究》2025年4月第8期，（1/2）	
3	论文《从雅集到社会空间：苏州美术画赛会的公共美育策略》，《书画世界》2025年4月第8期，（1/1）	
4	论文《美术学习对初中生审美能力提升的影响研究》，《新视线·教育与研究》2024年第9期，（1/1）	
5	论文《高中美术教学中学生审美能力的培养探究》，《时代教育》2024年第14期，（1/1）	超4篇
6	论文《我与丰阿宝》丰子恺幼儿美育课程设计，《教育考试与评价》2025年5月第9期，（1/1）	
7	论文《地域性美育与情感教育的融合：价值、困境与优化路径》，《美术教育论文辑刊（第二辑）》2025年，（1/2）	未见刊
8	主持校级课题《基于地方资源的儿童美育课程开发》立项，2025年（1/3）	
9	参与校级课题《人工智能技术介入公共美育教育的实施路径研究》立项，2025年（2/3）	
10	参与校级课题《杭州地方资源型博物馆社会美育课程设计研究》立项，2025年（3/3）	
11	《“没骨”绘画语言在当代美育教学实践中的运用研究——以贵州教育机构实践为例》校级立项并结题，2024年（4/7）	
12	《“乡野传薪”乡村场域宋韵瓷器文化现代转化与地方服务实践》校级立项并结题，2025年（3/6）	
13	《社彩焕新——基于乡村在地资源的公共美育实践计划》校级立项并结题，2025年（3/6）	
14	参与杭州师范大学美术学院2025年学生创新创业“揭榜挂帅”项目立项，《社彩焕新》（4/6）	院级立项

序号	付博博奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	作品《顾炎武<廉耻>节选》，《书画世界》2024年8月号（1/1）	
2	《反走私诗歌选》，全国大学生反走私创作优秀奖，2024年（1/1）	
3	浙江省第十三届大学生中华经典诵写讲大赛“石沐之江”篆刻竞赛本科组二等奖（浙江省一类竞赛），2025年（1/1）	
4	作品《强国赋节录》入展江山多娇——庆祝中华人民共和国成立七十五周年美术书法展入展（浙江省书协），2024年（1/1）	
5	浙江省第十二届大学生中华经典诵写讲大赛“书漫之江”汉字书写竞赛本科组软笔三等奖（浙江省一类竞赛），2024年（1/1）	
6	作品《廉洁古文三首》入选“行勤兴国 思廉养正”主题书画设计作品创作展（中国丝绸博物馆），2024年（1/1）	
7	作品《反走私诗词选》第二届“钱江杯”大学生反走私创作比赛“三等奖”（杭州市人民政府），2024年（1/1）	重复
8	作品入展“王铎故里迎五一‘王铎杯’全国书法作品展，（王铎故居旅游景区管理处）2024年（1/1）	
9	书法作品“丝路万里 水墨流香·第二届全国大学生书画作品展（2024·泉州）入选，（中国硬笔书法协会）2024年（1/1）	
10	作品长沙师范学院“全国高等师范院校书法专业作品邀请展”入展，（全国教育书法协会高等书法教育分会）2024年（1/1）	
11	作品在2025年杭州师范大学大学生中华经典诵写讲大赛“书漫之江”二等奖，2025年（1/1）	
12	杭州师范大学美术学院“清风护航·文化育廉”廉洁教育系列活动二等奖，2025年（1/1）	
13	作品在2024年杭州师范大学大学生中华经典诵写讲大赛“书漫之江”一等奖，2024年（1/1）	重复
14	杭州师范大学美术学院“画廉话廉”书画设计创作大赛一等奖，2024年（1/1）	
15	第五届翰墨杯硬笔书法大赛教师组“三等奖”，2025年（1/1）	

序号	吴梓怡奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	2024年4月 作品《以梦为马》入选“江畔风韵”2024女画家作品展 获学术提名（1/1）（主办单位：浙江省油画家协会）	
2	2025年6月 作品《花灯映暖》入选“笑在春风里”2025女画家作品展（1/1）（主办单位：浙江省油画家协会）	
3	2024年8月 作品《道具》入选第十届中国大学生粉画作品展（1/1）（主办单位：中国大学生粉画组委会、苏州市美术家协会）	
4	2024年 作品《绿遍山原白满川》获第二届香港青年美术奖优秀奖（1/1）（主办单位：香港当代艺术文化研究院）	
5	2025年 主持《千村千面·艺路同行：艺术赋能乡村——基于 50 个写生基地的实证调研》在“揭榜挂帅”科研项目中立项（1/8）	院级立项
6	2025年 主持《千村千面·艺路同行：艺术乡建融合发展模式——基于 50 个乡村案例的调查》在“创新推进”科研项目中立项（1/3）	
7	2025年 主持《烟雨桐洲——新农村摄影纪实项目》在“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目立项并结题（1/5）	
8	主持《山水相缪——新农村摄影纪实项目》在“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目立项并结题（1/5）	
9	主持《青瓷之间——龙泉青瓷文创设计》在“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目立项并结题（3/5）	
10	2025年6月 作品《清风巴扎》获“清雅画廉”比赛二等奖（1/1）（主办单位：杭州师范大学）	
11	2024年 作品《观》入选上海粉画线上展（1/1）（主办单位：上海粉画公众号）	
12	2025年1月 作品《冬·原》获第三届“初冬”国际艺术与设计作品展（1/1）（主办单位：意大利都灵美术学院中国学联）	
13	2024年6月 作品《八月之望》入选“溯源”艺术展（1/1）（主办单位：见素艺术）	
14	论文《论宋代艺术同文艺复兴的联系与差异》，《国学》2024年2月12卷1期（1/1）	
15	论文《痕迹》，《喜剧世界》2025年8月中旬刊（1/1）	
16	论文《油画技法新视野：综合材料的深度介入和艺术重构》，《向导》2025年23期（1/1）	
17	论文《哲学之后的艺术——以科苏斯《一把和三把椅子》为例》，探索科学2025年25期（1/1）	
18	2024年 《民族资源在小学美术课程中的开发利用》“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目组员（6/6）	
19	《漆绘乡韵：当代艺术介入乡村文化振兴的美学实践》“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”实践项目组员（4/4）	
20	2024年 《新时代背景下数字化赋能秀洲农民画的对策建议》“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”实践项目组员（5/7）	
21	《青瓷问道：宋韵美学视域下龙泉宝溪乡青瓷非遗研学实践》“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目组员（6/6）	

序号	陈沁心奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	《妞妞的唐装：博物馆美育课程设计方案2024》，《文艺研究》（一类），2024年11月（2/2）
2	《载体演进与艺术变革——论纸的改造对两宋文艺的影响》，《书画世界》2024年9月第271期（五类）（1/2）
3	2023. 10. 26 《“书画本同”论与宋元笔法变革》（会议论文）（2/2）
4	2025年4月，《杭州地方资源型博物馆社会美育课程设计研究》获得杭州师范大学立项（1/3）
5	2025年7月勤慎研习《乡野传薪——乡村场域下宋韵瓷器文化的现代性转化与服务地方探索模式》获杭州师范大学立项（1/6），于2025年9月结项
6	2025年7月，勤慎研习《社彩焕新——基于乡村在地资源的公共美育实践计划》获杭州师范大学重点项目立项立项（2/6），于2025年9月结题
7	2025年4月，《基于地方性资源的儿童美育课程开发》获杭州师范大学立项（2/3）
8	2025年4月，《人工智能技术介入公共美育教育的实施路径》获得杭州师范大学立项（3/3）

序号	张琛得奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	书法作品《苏轼诗两首》发表于《书法赏评》2023年05期（5/1）	
2	论文《“屋漏痕”“篆籀气”——行草书轴笔法实践》发表于《汉字文化》2023年第23期。（5/1）	
3	论文《清初林皋篆刻艺术摭谈》发表于《书法赏评》2025年第1期。（5/1）	
4	论文《董其昌“奇正”书学观念探赜》发表于《大众书法》2025年第3期（5/1）	
5	论文《元初杭州文人圈法书鉴藏与复古观念辨析》发表于《书法学刊》2025年第3期（5/1）	超4篇
6	2025年1月 论文《元初杭州文人圈法书鉴藏与复古观念辨析》 入选第二届“书学·之江论坛”全国学术研讨会（中国书法家协会、浙江省社会科学界联合会、浙江省文学艺术界联合会）	未见刊
7	2024年11月 论文《崇古尚意：清初林皋篆刻艺情探论》入选第五届印说岭南·岭南印学学术研讨会（广州岭南印社、岭南当代艺术研究中心）	未见刊
8	2024年12月 论文《董其昌的“奇正”观：复古思潮下的延续和新变》入选新风致——2024长三角艺术类研究生学术创新论坛（南通大学研究生院、南通大学艺术学院）	未见刊
9	2024年11月 第六届经典中华诵读讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛三等奖	
10	2024年9月 浙江省第十二届大学生中华经典诵读讲大赛“石沐之江”篆刻竞赛一等奖	
11	2024年9月 浙江省第十二届大学生中华经典诵读讲大赛“书漫之江”汉字书写竞赛三等奖	
12	2025年 浙江省第十三届大学生中华经典诵读讲大赛“书漫之江”汉字书写竞赛三等奖	
13	2023年12月 《节录习近平同志重要讲话》获杭州师范大学“燃亚运圣火·呈复兴伟梦”第十八届新篁杯美术作品大赛一等奖（杭州师范大学教务处）	
14	2025年6月 杭州师范大学美术学院“清风护航·文化育廉”廉洁教育系列活“清雅画廉”创意征集类优秀奖（杭州师范大学美术学院）	
15	2023年11月 作品《苏轼<东栏梨花>》第一届“苏东破杯”杭州书法大展 入展（杭州市书法家协会）	
16	2024年9月 “行诸书美——浙江省高校书法教师作品展暨杭州师范大学书法专业教学成果展” 参展（杭州师范大学、浙江省书法家协会）	
17	2025年2月 中华泰山国泰民安首届“泰山杯”全国书法作品大展 入展（山东省书法家协会、中共泰安市委宣传部、泰山风景名胜区管理委员会、泰安市文学艺术界联合会）	
18	2024年10月 《南山 云冈龙门石窟赞》“问道石门”——石门摩崖石刻书法创作与研究系列活动 入展（陕西省书法家协会、西安交通大学人文社会科学院、陕西理工大学艺术学院）	
19	2025年 “浙江书法奖·沙孟海奖”第十二届全浙书法篆刻大展 入展（浙江书协）	

序号	高雯文奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	作品《山水间的文明记忆》入选“仰望秋岳——2025中国山水画作品展”（中国美术家协会）
2	作品《松泉满清听》入选“光辉历程·人民至上”纪念地方人大成立45周年作品展（大连市普兰店区人大常委会）
3	《仲夏夜之梦》发表于《书画世界》期刊
4	《高雯文创作感想》发表于《书画世界》期刊
5	主持校级课题《杭师大美术学院青年剧场改造设计》（重点项目）
6	主持校级课题《艺齿结合·矫正未来——牙科品牌UI设计》
7	参与校级课题《西湖景区宋韵文化墙设计》
8	刊登8首诗词于《山海经》期刊

序号	陈可奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2025-07-31作品《圣井山下》入选第三届中国小幅漆画展览入展（中国美术家协会）(2/2)
2	2025-01-01作品《水阁幽人》入选第四届中国（宁波北仑）青年漆画展览入展（中国美术家协会）（3/3）
3	2023-10-01作品《山魂》“快鹿杯”浙江省工艺美术创新设计大赛 金奖（中国（温州）工艺美术精品博览会组委会、浙江省工艺美术行业协会）(2/2)
4	2024-11-01作品《四月天》“庆祝新中国成立 75 周年”全省美术作品展入选(浙江省美术家协会) (1/1)
5	2025-06-01作品《窗前的冥思者》“笑在春风里”作品展学术提名奖（浙江省油画家协会）(1/1)
6	2024-06-10作品《沙发》全国高等教育美育教学成功展评学生组二等奖（1/1）
7	2024-04-10作品《沙发》“江畔风韵”2024女画家作品展入展（浙江省油画家协会）(1/1)
8	2025-06-30首届浙江省历史经典产业（工艺美术）高质量发展专题学术论文三等奖（省级）（1/2）
9	2025-05-28发表论文《提升中小学生绘画技能对审美能力的影响研究》(1/1)
10	2025-05-12发表论文《非遗背景下龙泉青瓷文化和烧制技艺之历史传承研究》(1/1)
11	2025-06-07参与杭州师范大学第三届美术与设计教育国际会议分享报告(1/1)
12	2024“勤慎研习”项目 山水相缪——新农村摄影纪实项目项目负责人
13	2024南山南艺术实践项目，助力打造 “长岭国际艺术村落” 第四作者
14	2024青泉之间——龙泉青瓷文创设计项目负责人
15	2025笔绘乡情——缠岭自然村乡村振兴艺术记录工程第三作者
16	2025青瓷问道：宋韵美学视域下龙泉宝溪乡青瓷非遗研学实践项目负责人
17	2025童嬉宋韵：宋画中的儿童游戏与乡村美育课程实践第二作者
18	2025视届声境：音乐与绘画跨媒介实践第三作者

序号	郑诗婷奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2025年9月，作品获杭州师范大学“清风护航 文化育廉”系列活动创意征集类，三等奖(1/1)杭师大纪委
2	2025年7月，作品《晨光熹微》入选入展第二届“百花朝阳”浙江省百县百花中国画展，获学术提名作品(1/1)浙江省美术家协会
3	2025年7月，作品《金芒耀素韵》入选“光辉璀璨”第25届中·韩美术交流展，于韩国首尔展出(1/1)韩中精髓文化交流院
4	2025年7月，论文《从自然到笔端—花鸟画从写生到创作的实践探索研究》刊于国家级期刊《国画家》2025年第3期(1/1)
5	2025年6月，论文《古韵新声——梅花意象在传统雕刻中的文化传承与创新表达》获首届浙江省历史经典产业高质量发展专题论文比赛三等奖(1/1)
6	2025年6月，作品获杭州师范大学美术学院“清风护航文化育廉”活动创意征集类，优秀奖(1/1)
7	2024年11月，作品《芳心常得四时春》入选入展由中国丝绸博物馆主办的“行勤兴国 思廉养正”主题作品创作展(1/1)
8	2024年11月，作品《独占芳菲当夏景》获第九届杭州青年美术新秀选拔赛优秀作品展二等奖，并展出(1/1)杭州市美术家协会
9	2024年1月，作品《一年长占四时春》刊于省级期刊《书画世界》第263期，第59页(1/1)
10	2023年10月，作品《独占夏芳菲》入选入展“秀水泱泱”第十届浙江省花鸟画展(1/1)浙江省美术家协会
11	2023年9月，作品《对之惊且喜》入选入展“和·合”中韩年（民）画交流展(1/1)大韩民国驻上海总领事馆文化处
12	2023年8月，作品《晓迎秋露一枝新》入刊“百花朝阳”浙江省百县百花中国画展作品集(1/1)
13	2023年7月，作品《晓迎秋露一枝新》入选入展“百花朝阳”浙江省百县百花中国画展(1/1)浙江省美术家协会
14	2023年6月，作品《收到啦》入选入展福建省第一届漫画大展暨第二届福建省水墨漫画与国画小品展(1/1)福建省美术家协会

序号	章婷雯奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	论文《水拓画作为美育媒介的疗愈功能探究》《探索科学》2025年8月第24期，（1/1）	
2	主持《流动的乡彩：兰江水拓画疗愈美育课程开发与实践》2025年“勤慎研习”实践项目立一般项目，（1/5）	
3	参与《AI 图像生成与乡村文化传承：数字化助力乡村文化复兴》2025年“勤慎研习”实践项目立一般项目，（2/5）	
4	参与《AI赋能非遗传承：仙居无骨花灯课程实践》2025年“勤慎研习”实践项目立一般项目，（2/5）	
5	参与《菇乡瓷影：AI驱动下乡村非遗美育课程创新实践——以庆元县竹口镇为例》2025年“勤慎研习”实践项目立重点项目，（3/5）	
6	参与《童嬉宋韵：宋画中的儿童游戏与乡村美育课程实践》2025年“勤慎研习”实践项目立一般项目，（3/5）	
7	《普通的一天》2025年3月获 “多彩·2025”第九届全国女画家作品展（主办单位：山东省文联、山东省美术家协会），（1/1）	
8	《记忆里的凉荫》2025年10月获 蝶变中见精神——浙江省油画作品展 “学术提名奖”（主办单位：浙江省油画家协会），（1/1）	
9	《迎新春》2025年6月获 笑在春风里——2025女画家作品展“学术提名奖”（主办单位：浙江省油画家协会），（1/1）	
10	《破晓》2024年4月获 江畔风韵——2024 女画家作品展（主办单位：浙江省油画家协会），（1/1）	
11	《迎新灯》2025年2月获 新元肇启 金蛇起舞 ——2025迎新春主题书画线上作品展（主办单位：浙江当代油画院），（1/1）	
12	《破晓》2025年3月获 山水青绿——2025年庆祝国际妇女节油画作品展（主办单位：杭州市美术家协会），（1/1）	重复
13	《画室》2023年3月获 胜日寻芳——庆祝国际妇女节第十六届油画作品展（主办单位：杭州市美术家协会），（1/1）	
14	《窗里窗外》2025年3月 获 “西望长安”全国美术作品线上展（主办单位：西安市美术家协会），（1/1）	
15	《午后叙事3》2025年3月 获 “破茧·笔尖上的她力量”三八妇女节绘画作品线上展（主办单位：西安市美术家协会），（1/1）	
16	《窗里窗外》2025年3月获 海韵芳华玉环市女画家网络美术作品展（主办单位：玉环市文学艺术界联合会），（1/1）	重复
17	《午后》2025年3月 获 “巾帼芳华 绘梦华章”三八国际妇女节线上展（主办单位：江西省工笔画学会），（1/1）	
18	《午后叙事IV》2025年3月 获 “巾帼风华 艺韵生辉 ”铜川市三八美术书法网络展（主办单位：铜川美术馆），（1/1）	重复
19	《破晓》2024年11月 获 “行勤兴国 思廉养正”主题书画设计作品创作展（主办单位：中国丝绸博物馆），（1/1）	重复
20	《午后》《画室》2024年11月获 流变：当代中国绘画艺术展(主办单位：北京歌雅文化艺术交流中心)，（1/1）	重复
21	《破晓》2023年12月获 国青杯全国高校艺术设计作品展二等奖(主办单位：中国人生科学学会艺术教育专业委员会)，（1/1）	重复
22	2025年6月获“清风护航 文化育廉”廉洁教育系列活动 “清正述廉”校园征文比赛一等奖（主办单位：杭州师范大学美术学院），（1/1）	

序号	黄佳琦奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	论文《地方文化资源融入中小学美术教育中的研究》，《中国民族博览》2025年4月第8期，（AMI入库），（1/1）
2	论文《研学旅行课程在中小学美术教学中的实施》，《美术教育研究》2024年7月第13期，（1/1）
3	论文《基于合作纪律模式的初中美术课堂纪律优化研究》，《时代教育》2025年4月第7期，（1/1）
4	论文《战争创伤与人性之痛—从艺术心理学角度浅析毕加索作品<格尔尼卡>》，《艺术交流》2024年1月第2期，（1/1）
5	2024年主持《AIGC赋能高中博物馆文创设计课程的开发与应用》校级科研创新项目，（1/3）
6	2025年参与《染韵智创·美育新声--非遗婺州扎染与AIGC融合课程的开发与实践》校级科研创新项目，（5/8）
7	2025年6月作品《与“廉”同行》获杭师大美院“清雅画廉”创意征集类优秀奖（主办单位：美术学院），（1/1）
8	2024年11月获“卡尔·马克思杯”浙江省大学生理论知识竞赛”院赛一等奖（主办单位：美术学院），（1/1）
9	2024年11月获杭师大第二届“三研三思杯”教育硕士说课大赛参与奖（主办单位：研究生院（党委研究生工作部）），（1/1）
10	2024年5月获杭师大美院“传承好家风，奋进新征程”主题征文活动三等奖（主办单位：杭州师范大学美术学院），（1/1）
11	2024年6月获美术学院党纪知识竞赛初赛二等奖（主办单位：杭州师范大学美术学院），（1/1）

序号	钱心影奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	四类期刊：作品《夜晚的工厂》《从红枫苑向北城工业区望去》，《语文建设》2024年6月第3期，（1/1）
2	论文《从窗内窥视的世界》，《文苑》2025年7月第18期，（1/1）
3	论文《关于<Cereal>（谷物）生活杂志整体设计的分析》，《浙江工艺美术》2024年9月总第297期，（1/1）
4	论文《浅析毕沙罗的印象主义之路：艺术演变与风格特点》，《艺术时尚》2023年11月第33期，（1/1）
5	作品《礼物》，《卷宗》2025年06月，（1/1）
6	论文《画像砖模印技术的前世今生》，《文学天地》2025年第22期（1/1）
7	作品《果实和鲜花》，《前沿科学》2025年第28期，（1/1）
8	论文《时间的痕迹：解读洛佩兹绘画中的错位留痕》，《向导-学术研究》2024第11期（1/1）
9	著作：参与整理和修订，浙江人民美术出版社《风景的审美和绘画表现研究》
10	课题立项：校级课题《杭州动物园网站视觉设计》，2024年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”科研项目课题，负责人
11	校级课题《西湖景区宋韵文化墙设计》，2024年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”科研项目课题，组员（3/5）
12	校级课题《杭师大美术学院青年剧场改造设计》，2024年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”科研项目课题，组员（3/5）
13	2024年5月作品《夜晚的工厂》入选浙江省第十五届美术作品展览，浙江省美术家协会主办（1/1）
14	2025年10月作品《工厂的夜晚》入选浙江省油画作品展，浙江省油画家协会（1/1）
15	2025年6月作品《爱人的礼物》入选“笑在春风里——2025女画家作品展”，浙江省油画家协会主办（1/1）
16	2024年7月作品入选第一届“杭·行艺汇”两岸青年艺术交流活动-水彩实地写生暨联合展览，杭·行艺汇杭台青年艺术交流组委会（1/1）

序号	郭罗听奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	论文《<白光>中陈士成形象的艺术语言》，《艺术大观》2025年6月第16期，（1/1）
2	2025年8月作品《碧海绮梦》入选“经纬交响”首届中俄艺术作品双年展，西安市美术家协会（1/2）
3	作品《穹顶纪元》获得2025年“智慧地球”AIGC创意设计大赛 全国一等奖，（1/3）
4	论文《试论中国画人物在传统与现代之间的创新与探索》，《北大荒文化》2025年7月第10期，（1/4）
5	杭州师范大学美术学院“清风护航·文化育廉”廉洁教育系列活动三等奖（1/5）
6	参与《艺齿结合·矫正未来--牙科品牌UI设计》在2025年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”科研项目中重点立项并结题，（5/5）

序号	俞烨奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	《新乡高铁之一》“浙里乡韵——2025浙江省绘画写生展”（主办单位：浙江省油画家协会）	
2	《翠谷高铁》“浙里乡韵——2025浙江省绘画写生展”（主办单位：浙江省油画家协会）	
3	《显胜门瀑布》“宋韵国风——浙江省油画创作工程暨邀请展（温州乐清展）”（主办单位：浙江省文联、浙江省美协）（1/1）	
4	《显胜门瀑布之二》“宋韵国风·千年商港”浙江省油画创作工程暨邀请展（温州鹿城展）（主办单位：浙江省文联、浙江省美协）	重复
5	2025年6月作品《乡野之间》入选“蝶变中见精神——浙江省油画作品展”（主办单位：浙江省油画家协会）（1/1）	
6	2025年7月作品《初遇秦岭》获得三等奖“让世界看见秦岭”——秦岭生态环境保护书画摄影文化宣传活动（主办单位：陕西省文旅厅、陕西省教育厅）（1/1）	
7	2025年5月作品《看山》入选新青年新征程2025青年油画作品展（主办单位：浙江省油画家协会）（1/1）	
8	2024年作品《古堰风光》入选“人文新湖州 魅力新长东”2024年湖州市第十三届油画作品展（主办单位：湖州市美协）（1/1）	
9	2025年作品《看山》入选第三届香港青年美术奖优秀奖（主办单位：香港当代艺术文化研究院、香港青年美术奖组委会）（1/1）	
10	2024年7月作品《集市》获美育浸润第17届全国美育教学成果二等奖（主办单位：）（1/1）	
11	2025年6月负责人《富春山居新绘：缠岭村艺术赋能乡村振兴示范项目》揭榜挂帅（主办单位：美术学院）（1/5）	院级立项
12	2025年2月负责人《“丹青绘乡愁——缠岭自然村乡村振兴艺术记录工程”》2025年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目（1/5）	
13	2025年2月负责人《笔绘乡情——缠岭自然村乡村振兴艺术记录工程》星光计划（1/6）	
14	2024年6月负责人《南山南艺术实践项目，助力打造“长岭国际艺术村落”》2024年研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研习”实践项目（1/5）	
15	2025年3月《青瓷问道：宋韵美学视域下龙泉宝溪乡青瓷非遗研学实践》项目（3/6）	
16	2025年3月四作《童嬉宋韵：宋画中的儿童游戏与乡村美育课程实践》项目（4/6）	
17	2025年2月《宋韵国风——浙江省油画创作工程作品集》责任编辑，编撰字数10w+，图片插图	无佐证
18	2025年7月作品《西方风景画溯源》发表于《向导·学术研究》（五类期刊）（1/1）	
19	2025年7月作品《油画刮刀技法的表现力》发表于《向导·学术研究》（五类期刊）（1/1）	
20	2025年作品《油画刮刀在油画创作中的探索与运用》发表于《向导·学术研究》（五类期刊）（1/1）	
21	2025年作品《西方油画史的内推力》发表于《向导·学术研究》（五类期刊）（1/1）	

序号	邓翔予奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2025年6月第二届全国平面展 入选《满江红·青衫篆体》（1/1）中国美术家协会主办
2	2024年11月第十届未来之星全国大学生视觉设计作品展览 入选 《青衫篆》（1/1）中国美术家协会主办
3	2024年12月第三届书籍装帧艺术展览 入选 《蜉蝣一世》（1/1）中国美术家协会插图装帧艺术委员会
4	2025年6月浙江省首届连环画插图艺术双年展 入选《蜉生记》（1/1）浙江省美术家协会主办
5	2024年6月第八届米兰设计周高校设计展 国二等奖《青衫篆书》（1/1）二类竞赛
6	2025年6月第九届米兰设计周《蜉生一日·蜉蝣一世》国三等奖（1/1）二类竞赛
7	2025年6月第九届米兰设计周《明德惟馨·中华传统美德成语诗词集》国三等奖（1/2）二类竞赛
8	作品《蜉生一日》投稿《艺术与设计》2025年7月第二卷242期 （1/2二作为导师 ）五类期刊
9	2025年主持《瓶窑伞下”余杭瓶窑镇油纸伞传统文化及非遗技艺的艺术创新与推广》校级立项并结题（1/2）
10	2024年浙江人民美术出版社出版《少儿创意插画》美术编辑（1/1）参与封面设计
11	2024大学生广告艺术大赛《与宠同行》国优秀奖（1/3）一类竞赛
12	2024年第十二届NCDA未来设计师大赛《明德惟馨 成语诗词集》 省二等奖（2/2）二类竞赛
13	2025年第十三届NCDA未来设计师大赛《宠动时刻 Pawtners》省二等奖（1/3）二类竞赛
14	2024年5月第八届米兰设计周高校设计展《稻田龙虾》省三等奖（1/1）二类竞赛
15	《生态观念下的乡村公共艺术实践探索以浙江安吉余村为例》校级立项并结题（2/5）
16	2023年12月首届钱塘江反走私设计大赛《反走私·中间人生》省二等奖（1/1）
17	2023年12月首届钱塘江反走私设计大赛《反走私·中间人生》国优秀奖（1/1）
18	2024年12月第三届全国大学生反走私创作大赛 《中国反走私 重要节假日系列宣传海报》国优秀（1/1）
19	2025年3月白金设计大赛《物见 vessel of time》入围（1/2）中国美术学院、浙江省美术家协会
20	2024年9月良渚杯 首届全国大学生廉洁文化艺术大赛 优秀奖《廉心·铸青春底色》（1/1）
21	杭州师范大学2025年“清风护航 文化育廉”廉洁教育展览 校一等奖（1/1）校级展览
22	参与“2025年度教育部人文社会科学研究”规划基金项目（6/8）教育部课题

序号	邓子妍奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	备注
1	2024年作品《鲁迅而已体》入展第十四届全国美展；（1/1）	
2	2024年作品《伪装者》入选第三届书籍装帧设计展/“昆虫之书”专题展（中国美术家协会插图装帧艺术委员会）；（1/1）	
3	2025年作品《栖霞》入选浙江省首届连环画、插图艺术双年展（浙江省美术家协会）；（1/1）	
4	2024年作品《自美而育美育支教APP》获全国大学生广告艺术大赛国家一等奖、省级二等奖；（1/3）	
5	2024年作品《自美而育美育支教APP》获东方创意之星设计竞赛省赛银奖；（1/3）	重复
6	2025年作品<《世说新语》中英选编书籍设计>获东方创意之星设计竞赛国赛金奖，省赛银奖；（1/2）	
7	2025年作品《鲁迅而已体》获东方创意之星设计竞赛国赛铜奖，省赛金奖；（1/1）	重复
8	2024年作品<《世说新语》中英选编书籍设计>获全国高校数字艺术设计大赛国家三等奖、省级一等奖；（1/2）	重复
9	2025年作品<《世说新语》中英选编书籍设计>获米兰设计周国家一等奖、省级二等奖；（1/2）	重复
10	2025年作品《野草集体》获米兰设计周省级二等奖	
11	2025年作品《自美而育美育支教APP》获米兰设计周省级一等奖	重复
12	2025年作品《京杭大运河信息设计》获米兰设计周国家三等奖；省级一等奖；（1/3）	
13	2024年作品《自美而育美育支教APP》获ktk靳埭强设计大赛UI设计优秀奖；	重复
14	本土化色彩营造在司前畲族镇乡村品牌视觉形象设计中的运用研究；校级课题3/4	
15	青泉之间，校级课题，5/5	

序号	叶盈盈奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	2025年6月：《从<良友>看民国时期中西画报板式设计发展对比研究》米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展 全国三等奖（2/2）	
2	2025年5月：《楹语西湖-西湖楹联文字再设计》米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展 浙江赛区一等奖（3/3）	
3	2025年5月：《从<良友>看民国时期中西画报板式设计发展对比研究》书籍排版设计 米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展 浙江赛区二等奖（2/2）	重复
4	2025年8月：《墨泪圆松——字体设计》第六届东方创意之星设计大赛 浙江省银奖（东方创意之星设计大赛组委会（1/1））	
5	2025年8月：《虫吟后土间》第六届东方创意之星设计大赛 浙江省铜奖（东方创意之星设计大赛组委会（1/1））	
6	2024年12月：《楹语西湖》Hiiibrand Design Awards 铜奖（3/3）	
7	2024年12月：《碧门喔喔鸡品牌设计》 第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛 金奖（浙江省大学生科技竞赛组委会（6/6））	
8	2024年12月：《消失系列书籍设计》全国大学生第十三届海洋文化创意设计大赛 银奖（全国大学生海洋文化创意设计大赛组委会（1/1））	
9	2024年12月：《“拔山茶事”-拔山村茶文化周边旅游伴手礼设计》第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛 银奖（浙江省大学生科技竞赛组委会（1/7））	
10	2024年12月：《山人行草体——八大山人字体再设计》未来设计师NCDA大赛 省级三等奖（未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会（1/2））	
11	2024年12月：《后土之间》中国美术家协会第三届书籍装帧艺术展览 入选（中国美术家协会插图装帧艺术委员会（1/1））	
12	2024年11月：《山人行草体》中国美术家协会第十届未来之星全国大学生视觉设计作品展览 入选（中国美术家协会（1/1））	
13	2024年8月：“清风护航·文化育廉”廉洁教育系列活动 三等奖（杭州师范大学美术学院）	
14	2024年8月：《养知音》浙江省第十二届大学生广告创意设计竞赛 一等奖（浙江省大学生科技竞赛组委会（2/5））	
15	2024年8月：《消失系列书籍设计》第五届东方创意之星设计大赛 浙江省银奖（东方创意之星设计大赛组委会（1/1））	重复
16	2024年8月：《画中游长治》第十二届全国大学生广告创意设计竞赛 三等奖（浙江省大学生科技竞赛组委会（2/3））	
17	2025年 参与插图 杭州博物馆合作出版绘本——《发厝的宋潮》（浙江教育出版社出版）	
18	2025年杭师大与市委宣传部深化项目合作——艺术设计助力杭州宋韵文化之宋朝的太学与府学的传承与传播（2/3）	无佐证
19	2024年光明日报——书籍设计作品《后土之间》作品刊登（1/1）	重复
20	2024年期刊《设计》——《基于信息加工理论的阅读障碍儿童绘本设计研究》一作	
21	2024年杭州市级人文社会科学选题立项——《数字技术赋能博物馆儿童美育的策略研究》（4/6）	
22	2024年度杭州师范大学教改项目——中国优秀传统文化创新性转化为导向的书籍设计教学改革（2/3）	
23	2023年第一届国际设计教育国际论坛——《基于信息加工理论的阅读障碍儿童绘本设计研究》（1/2）二作导师	重复

序号	陈思涵奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2024.05 《8：00》入选浙江省第十五届美术作品展览（省级，浙江省美术家协会举办）（1/1）
2	2025.03 《黎明织梦》入选多彩·2025第九届全国女画家作品展（省级，山东省美术家协会举办）（1/1）
3	2023.11 《序》入选第三届天然染料双年展（市厅级，中国丝绸博物馆举办）（1/1）
4	2025.09 论文《中国当代漆画的材质表现语言》在《中国生漆》期刊发表（1/1）
5	2024.06 《涟漪》获中国高校米兰设计周全国三等奖（国家级）（1/1）
6	2024.06 《归》获中国高校米兰设计周浙江省二等奖（1/1）
7	2025.03 《长安清晨》入选西望长安全国美术作品展（市级，西安市美术家协会举办）（1/1）
8	2024.12 《归》入选“国青杯”全国高校艺术设计作品展（1/1）
9	2024.03 《波点》获第四届伦敦中华艺术交流展铜奖（1/1）
10	2024.09 勤慎研创《新时代背景下数字化赋能秀洲农民画的对策建议》（校级）（1/7）
11	2025.09 勤慎研创《漆绘乡韵：当代艺术介入乡村振兴的美学实践》（校级）（1/4）

重复

序号	陆晗奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	作品《寻宋探遗》入选2024年第十四届全国美术作品展览（主办单位：中国美术家协会）（1/4）
2	作品《1/56》入选2024年第三届书籍装帧艺术展览（主办单位：中国美术家协会插图装帧艺术委员会）（1/1）
3	作品《轻食煮艺》2024年第十六届全国大学生广告艺术竞赛国家级优秀奖（3/3）
4	作品《轻食煮艺》2024年浙江省第十二届大学生广告艺术竞赛二等奖（3/3）
5	作品《轻食煮艺》2024年KTK设计奖·全球华人设计比赛学生组入围（3/3）
6	《杭里有个墩——杭州三墩老街观察日志》2025年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展国家级三等奖（3/3）
7	《杭里有个墩——杭州三墩老街观察日志》2025年米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展省级一等奖（3/3）
8	《杭里有个墩——杭州三墩老街观察日志》2025 年第13届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省级三等奖（3/3）
9	参与2024年度杭州市哲学社会科学规划课题基地项目——数字艺术设计赋能博物馆儿童美育的策略研究（6/6）（市厅级）
10	在2025年美术与设计教育国际会议上发表论文《国内博物馆美育的知识图谱分析》（1/1）

重复
重复

重复
重复

序号	黄梦瑶奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	2024年11月《良渚博物院新品牌形象设计》入选第十届“未来之星”全国大学生视觉设计作品展（主办单位：中国美术家协会），（1/1）	
2	2024年11月《碧门喔喔鸡品牌设计》获第二届“两山杯”全国大学生乡村振兴创新创业大赛创业赛道全国三等奖（主办单位：中国城市科学研究会），（4/6）	重复
3	2024年12月《碧门喔喔鸡品牌设计》获“建行裕农通杯”第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛金奖（主办单位：浙江省大学生科技竞赛委员会），（4/6）	
4	2024年12月《“拔山茶事”-拔山村茶文化周边旅游伴手礼设计》“建行裕农通杯”第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛银奖（主办单位：浙江省大学生科技竞赛委员会），（4/7）	
5	2025年6月《只此青野，吾乡荣兴》获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛二等奖（主办单位：米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会），（1/3）	重复
6	2025年8月《穰穰青川织新章》获第六届东方创意之星创新设计大赛国赛（总决赛）铜奖（主办单位：东方创意之星设计大赛组委会，工业和信息化部国际经济技术合作中心），（1/3）	
7	2025年8月《穰穰青川织新章》获第六届东方创意之星创新设计大赛（省赛）金奖（主办单位：东方创意之星设计大赛组委会），（1/3）	重复
8	2025年8月《第十届世界草莓大会Logo设计》获第六届东方创意之星创新设计大赛（省赛）银奖（主办单位：东方创意之星设计大赛组委会），（1/1）	
9	2025年5月《只此青野，吾乡荣兴》获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区一等奖（主办单位：米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会），（1/3）	重复
10	2025年8月《青墟·一轴千畴赋》获第13届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛浙江赛区一等奖（主办单位：未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会），（1/3）	
11	2025年5月《楹语西湖》获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区一等奖（主办单位：米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会），（1/3）	
12	2024年5月《民国胡考漫画体》获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区三等奖（主办单位：米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会），（1/1）	
13	2024年8月《知性·两性健康科普APP设计》获第12届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛浙江赛区三等奖（主办单位：未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会），（2/3）	其他四分已加满
14	2025年3月《只此青野，吾乡荣兴》获第二十五届白金创意国际大学生平面设计大赛 入围奖（主办单位：中国美术学院、浙江省美术家协会），（1/3）	
15	2024年《楹语西湖》第十五届HiiiBrand Awards国际品牌&传达设计大奖 国际铜奖（主办单位：HiiiBrand 组委会），（1/3）	重复
16	2024年12月《知性·两性健康科普APP》获KTK设计奖2024全球华人设计比赛优秀奖（主办单位：汕头大学，长江艺术与设计学院），（2/3）	重复
17	2025年3月《民国胡考漫画体》获第十届“包豪斯奖”国际设计大赛 铜奖（主办单位：北京包豪斯文化艺术院，包豪斯国际设计协会），（1/3）	重复
18	2025年3月《两山礼插画》获2024年青年大学生手绘艺术与创意设计作品展战 银奖（主办单位：华夏文化促进会素质教育委员会），（2/2）	
19	2025年《智小星》获ICCC国际学生设计大赛 入围奖（主办单位：international college student creative design competition），（2/2）	
20	2025年5月《有龙则灵》获第五届ICAD国际当代青年美术设计大赛 银奖（主办单位：国际当代青年美术设计大赛组委会），（2/2）	
21	论文《艺科融合视域下信息设计课程教学改革路径探索》，《上海包装》2025年10月第1期，（1/2）	
22	论文《跨文化语境下的现代转型：早期图案设计教育的中国主体性探索》，《美术教育论文集（第二辑）》2025年10月，(2/2),导师为一作	

序号	国子昂奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	论文《数字媒介下从传统缂丝工艺到现代纤维艺术》，《浙江工艺美术》2025年6月第23期，（1/1）
2	论文《知觉融合在纤维艺术中的表现与应用》知觉融合在纤维艺术中的表现与应用》，《天工》2024年12月第34期，（1/1）
3	2025年作品《又一村》入选展览“西安纤维艺术新锐展”（主办单位：西安省美协）
4	2024作品《麻·绣》米兰设计周获国家三等奖（主办单位：米兰组委会）1/1
5	2025作品《青绿》米兰设计周获浙江省一等奖（主办单位：米兰组委会）1/1
6	2025作品《纸秋》米兰设计周获浙江省一等奖（主办单位：米兰组委会）1/1
7	2025论文《数字媒介下从传统缂丝工艺到现代纤维艺术》获得浙江省历史经典产业高质量发展专题论文二等奖（主办单位：浙江省工艺美术协会1/1）
8	2024主持《许村提花工艺在服装面料设计中的应用与创新》在浙江省优秀研究生实践成果项目（主办单位：浙江省研究生教育学会）
9	2025主持《“编织的温度”——高校纤维艺术装置介入校园美育的创新路径研究》在浙江省优秀研究生实践成果项目（主办单位：浙江省研究生教育学会）
10	2024作品《云·秋》被国家级博物馆收藏（主办单位：丝绸博物馆）
11	2024作品《云·秋》获得第三届天然染料纤维展二等奖（主办单位：丝绸博物馆）
12	2025作品《又一村》米兰设计周获浙江省二等奖（主办单位：米兰组委会）1/1
13	2025作品《花间》米兰设计周获浙江省三等奖（主办单位：米兰组委会）1/1
14	2025作品《源·记》获得2024BEDA英国生态设计奖（主办单位：英国生态设计组委会）1/2
15	2025作品《隐》获得2024“国青杯”全国高校艺术作品三等奖（（主办单位：国青杯组委会）
16	2025作品《青春的秩序》入展2025杭州向阳而生展览（主办单位：杭州市教育局）
17	2025作品《薪火相承》入展2025杭州向阳而生展览（主办单位：杭州市教育局）
18	2024年4年3月主持项目《艺术与商业的交汇-纤维艺术赋能许村时尚纤维产业》在杭州师范大学研究生勤慎研创科研项目中结题。
19	2025年3月参与杭师大星光计划《新时代背景下数字化赋能秀洲农民画的对策建议》2/6
20	2024年5月作为项目负责人在杭师大星光计划《艺术与商业的交汇-纤维艺术赋能许村时尚纤维产业》立项
21	2024年5月1日项目10万元横向课题《杭州师范大学美术学院高端设计师孵化研究中心时尚产业成果发布会暨纤维装置艺术作品设计与制作》立项（学生组负责人）
22	2025年主持项目《国风经济推动下传统提花织物文化产业时尚化转型的设计与应用》在杭州师范大学研究生勤慎研创科研项目中立项。
23	作为第二作者《染韵智创·美育新声——非遗扎染与AIGC融合课程的开发与实践》获得2025年浙江省优秀研究生实践成果（2/5）
24	作为第三作者《染韵智创·美育新声——非遗扎染与AIGC融合课程的开发与实践》获得勤慎研习立项（3/7）
25	作为第二作者《构建……》获得勤慎研创立项（2/5）
26	作为第二作者《乡韵……》获得勤慎研创立项（2/4）

重复
重复

重复

重复

序号	诺贝尔奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	《延川布堆画》2024年12月获第十届“未来之星”全国大学生视觉设计展览入选作品（主办单位：中国美术家协会）(1/1)
2	《与宠同行》2024年9月获第16届全国大学生广告艺术大赛UI类国家级优秀奖（主办单位：全国大学生广告艺术大赛组委会）(3/3)
3	《婺州华章》2024年12月获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展全国决赛一等奖（主办单位：米兰设计周·中国高校设计学科优秀作品展组委会）(2/2)
4	《与宠同行》2024年12月获KTK设计奖UI类学生组全国一等奖（主办单位：汕头大学）(3/3)
5	《延川布堆画》2024年4月获第二十四届白金创意国际大学生平面设计大赛插图设计优秀奖（主办单位：浙江省美术家协会）(1/1)
6	《婺州华章》2025年5月获米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展浙江赛区一等奖（主办单位：米兰设计周·中国高校设计学科优秀作品展组委会）(2/2)
7	《宠动时刻》2025年8月获第十三届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛浙江赛区二等奖（主办单位：未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会）(3/3)
8	主持 2024 “创新实践与服务地方”计划 “勤慎研习”实践项目——青泉之间——龙泉青瓷文创设计的校级课题立项并结题”(1/1)

重复

重复

序号	沈阳奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	作品《智小星IP设计》入选第十届“未来之星”全国大学生视觉设计作品展览（中国美术家协会主办）2024年（1/1）	其他加四分已满
2	作品《两山有礼——安吉鹤鹿溪系列插画》入选2025第二届全国手绘艺术大展（浙江省文化会堂/浙江展览馆、全国艺术设计委员会主办）2025年（1/1）	
3	作品《楹语西湖》第十五届Hiiiibrand awards银奖（2/3）2024年（2/3）	
4	《山居秋暝禅意体》东方创意之星创新设计大赛 省赛银奖 2025年（1/1）	
5	《智小星IP设计》米兰设计周省赛三等奖，2025年（1/1）	
6	《楹语西湖再设计》米兰设计周省赛一等奖，2025年（2/3）	
7	《野火饭》米兰设计周省赛三等奖，2025年（1/1）	
8	《三幅·格子生活》大广赛校级一等奖（1/1）	
9	《三幅·这样一袋》大广赛校级一等奖（1/1）	
10	论文《汉字设计美学嬗变初探——汉字设计中的“松紧”美学思想构建探究》发表于《艺术大观》2024年10月期刊（1/1）录用	
11	论文《线性美学的跨时代对话——线性插画的历史溯源及其应用研究》发表于《新美域》2025年09月版面（1/1）录用	
12	作品《两山有礼》入选hiiiillustration，2025年（1/1）	
13	参与教材《字体设计与版式设计》配图	无佐证
14	参与教材《企业视觉形象系统设计》与《字体设计与版式设计》编写	无佐证
15	《知性》两性健康科普APP设计 NCDA未来设计师省赛三等奖 2024年（3/3）	其他加四分已满
17	《两山礼插画》青年大学生手绘艺术与创意设计作品银奖 2025年（1/2）	其他加四分已满
18	《有龙则灵》青年大学生手绘艺术与创意设计作品铜奖 2025年（1/2）	其他加四分已满
19	《民国胡考漫画体》第十届包豪斯奖国际设计大赛铜奖 2025年（2/3）	其他加四分已满
20	《智小星IP设计》澳门文创设计大赛全国三等奖（1/1）	其他加四分已满
21	《两山有礼——安吉鹤鹿溪系列插画》ICCC国际大学生文化设计比赛一等奖	其他加四分已满
22	《山居秋暝禅意体》ICCC国际大学生文化设计比赛一等奖	其他加四分已满
23	《两山礼》日本概念艺术奖 银奖 2025年（1/1）	其他加四分已满
24	《野火饭》日本概念艺术奖 金奖 2025年（1/1）	其他加四分已满
25	《两山有礼》“经开杯”全国大学生数字艺术设计大赛省赛一等奖 2025年（1/2）	其他加四分已满
26	《绿水青山就是金山银山》英国国际艺术设计大赛2025年（1/1）	其他加四分已满
27	《智小星IP设计》元宇宙设计周优秀奖2025年（1/1）	其他加四分已满
28	《2025贺新年》两岸数字艺术设计年度奖 佳作奖 2025年（1/2）	其他加四分已满
29	《有龙则灵》第五届ICAD国际当代青年美术设计大赛银奖（1/1）	其他加四分已满
30	《梅忆芥品牌包装设计》第五届ICAD国际当代青年美术设计大赛银奖（1/1）	其他加四分已满
31	《两山礼》《智小星IP设计》《山居秋暝禅意体》香港当代设计奖铜奖2025年（1/1）	其他加四分已满
32	编写教材《平面设计与创意基础》三万余字2025年（1/1）	非出版社佐证

序号	章信奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	作品《曹全方隶体》入展“未来之星”全国大学生视觉设计作品展览(1/1)	
2	作品《曹全方隶体》获得米兰设计周省级二等奖(1/1)	重复
3	作品《曹全方隶体》获得白金创意优秀奖（1/1）	重复
4	作品《与宠同行》获得全国大学生广告艺术大赛全国优秀奖(2/3)	重复
5	作品《与宠同行》获得KTK靳埭强设计奖一等奖(2/3)	
6	作品《宠动时刻》获得未来设计师ncda二等奖(2/3)	
7	作品《婺州华章·漫游三江六岸》信息可视化设计获米兰设计周全国一等奖(1/2)	
8	作品《汪满田鱼灯》获米兰设计周省级三等奖(1/1)	

序号	胡吉奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）	
1	2023年主持《纤维艺术装置在公共空间中的商业应用价值》项目获浙江省优秀研究生实践成果（主办单位：浙江省研究生教育协会）（1/1）	
2	2024年主持《染韵智创·美育新声——非遗扎染与AIGC融合课程的开发与实践》项目获浙江省优秀研究生实践成果（主办单位：浙江省研究生教育协会）（1/3）	
3	论文《跨材料融合 纤维艺术中羊毛毡与蜡的设计实践》，《丝网印刷》2024年11月第22期，（1/1）	
4	2025年项目《染韵智创·美育新声——非遗婺州扎染与AIGC融合课程的开发与实践》作为负责人在杭州师范大学研究生勤慎研创科研项目中立项。（1/6）	重复
5	2025年作品《森林源记》获米兰设计周全国二等奖（主办单位：米兰组委会）（1/1）	
6	2025年作品《白之森》获米兰设计周全国三等奖（主办单位：米兰组委会）（1/1）	
7	2025年作品《告别一座冰山》获米兰设计周浙江省一等奖（主办单位：米兰组委会）（1/1）	
8	2025年作品《白之森》获米兰设计周浙江省二等奖（主办单位：米兰组委会）（1/1）	重复
9	2025年作品《森林源记》获米兰设计周浙江省二等奖（主办单位：米兰组委会）（1/1）	重复
10	2024年作品《源记》获BEDA英国生态设计铜奖1/1	
11	2024年作品《纸漾》获BEDA英国生态设计铜奖1/1	
12	2024年《“编织的温度”——高校纤维艺术装置介入校园美育的创新路径研究》项目获浙江省优秀研究生实践成果（主办单位：浙江省研究生教育协会）（2/4）	
13	2025年作为学生第二作者参与杭州师范大学研究生创新推进项目《AIGC赋能高中博物馆文创设计课程的开发与应用》立项（2/2）	
14	2025年项目《国风经济推动下传统提花织物文化产业时尚化转型的设计与应用》作为第二作者在杭州师范大学研究生勤慎研创科研项目中立项。（2/6）	
15	2024年3月作为第二作者参与项目《艺术与商业的交汇-纤维艺术赋能许村时尚纤维产业》在杭州师范大学研究生勤慎研创科研项目中结题。（2/6）	
16	2024年5月1日项目10万元横向课题《杭州师范大学美术学院高端设计师孵化研究中心时尚产业成果发布会暨纤维装置艺术作品设计与制作》立项（学生组2/3）	
17	2025年《构建“虚实共生”的IP产业链——以岭根村非遗草编为例》研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”项目（3/5）	
18	2025年《漆绘乡韵：当代漆画艺术介入乡村文化振兴的美学实践》研究生“创新实践与服务地方”计划“勤慎研创”项目（3/5）	
19	2024.09 勤慎研创《新时代背景下数字化赋能秀洲农民画的对策建议》（校级） 第三作者	

序号	毕浚皓奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2023年作品《创越青年之梦，铸力创新未来》第15届大学生广告竞赛全国三等奖，国家级一类竞赛，（1/3）
2	2023年《碧门喔喔鸡品牌设计》首届“两山杯”全国大学生乡村振兴创新创业大赛铜奖，国家级二类竞赛，（1/7）
3	2024年作品《养知音》第16届大学生广告竞赛浙江省一等奖，省级一类竞赛，（3/5）
4	2024年作品《画中游长治》第16届大学生广告竞赛浙江省三等奖，省级一类竞赛，（1/3）
5	2024年作品《碧门喔喔鸡品牌设计》“建行裕农通杯”第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛金奖，省级一类竞赛，（1/6）
6	2024年作品《“拔山茶事”-拔山村茶文化周边旅游伴手礼设计》“建行裕农通杯”第七届浙江省大学生乡村振兴创意大赛银奖，省级一类竞赛，（7/7）
7	杭州师范大学第十三届希望杯大学生创业大赛银奖，校级（1/7）
8	2025作品《在坞里——横山坞村城品牌设计》米兰设计周中国高校设计学科优秀作品展国三（1/2）
9	2025作品《从<良友>看民国时期中西画报版式设计发展对比研究》书籍排版设计米兰设计周中国高校设计学科优秀作品展国三（1/2）
10	2025《来大马》米兰设计周中国高校设计学科优秀作品展省三（1/2）
11	2025年勤慎研学项目立项（1/6）《以艺融创》

重复

序号	童聖乔奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	作品《幽紫》、《蕾蕾云涧》，《传媒》2025年9月下第18期，（1/1）
2	2025年8月获第十八届浙江省水彩·粉画展学术提名奖（主办单位：浙江省美术家协会），（1/1）
3	论文《探析张彦远〈历代名画记〉中的“意”》，《美与时代（中）》，（1/1）
4	2025年8月作品《孰？》香港青年美术奖优秀奖（1/1）

序号	刘垚鑫奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	论文《新见南宋江西德兴海口双面碑考述》发表于《书法学刊》2024年第6期（教育部哲社科研重大课题攻关项目《中国历代书法资料整理研究与数据库建设》阶段性成果）(1/1)
2	论文《新史学视阈下书法史学的演变、现存问题及补正》入选第三届"书法学"学科建设与发展学术报告会优秀论文（浙江省书协、西泠印社等主办）(1/1)
3	论文《郑杓〈衍极〉及其在日本明治时代的传刊》发表于《大学书法》2025年第6期(1/1)
4	2025年杭州师范大学"书漫之江"汉字书写竞赛二等奖(1/1)
5	作品发表于《书法报》2024年11月（总64期）(1/1)

序号	胡婧怡奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	论文《消逝的“有声”现场：二十世纪上半叶书法讲演的情境重塑》中国书法 2025年

序号	吴昕蓝奖项（请注明获奖时间、作品名称、获奖级别、展览主办单位、本人排名）
1	2025年9月《霖霖》入选中国美术家协会主办“墨香诏安——2025·中国画作品展”
2	《拂云长》及《吴昕蓝创作感想》，发表于《书画世界》2025年7月
3	《北宋花鸟画“格物致知”之影——以赵昌的风格融合转变为例》，发表于《书画世界》2024年7月