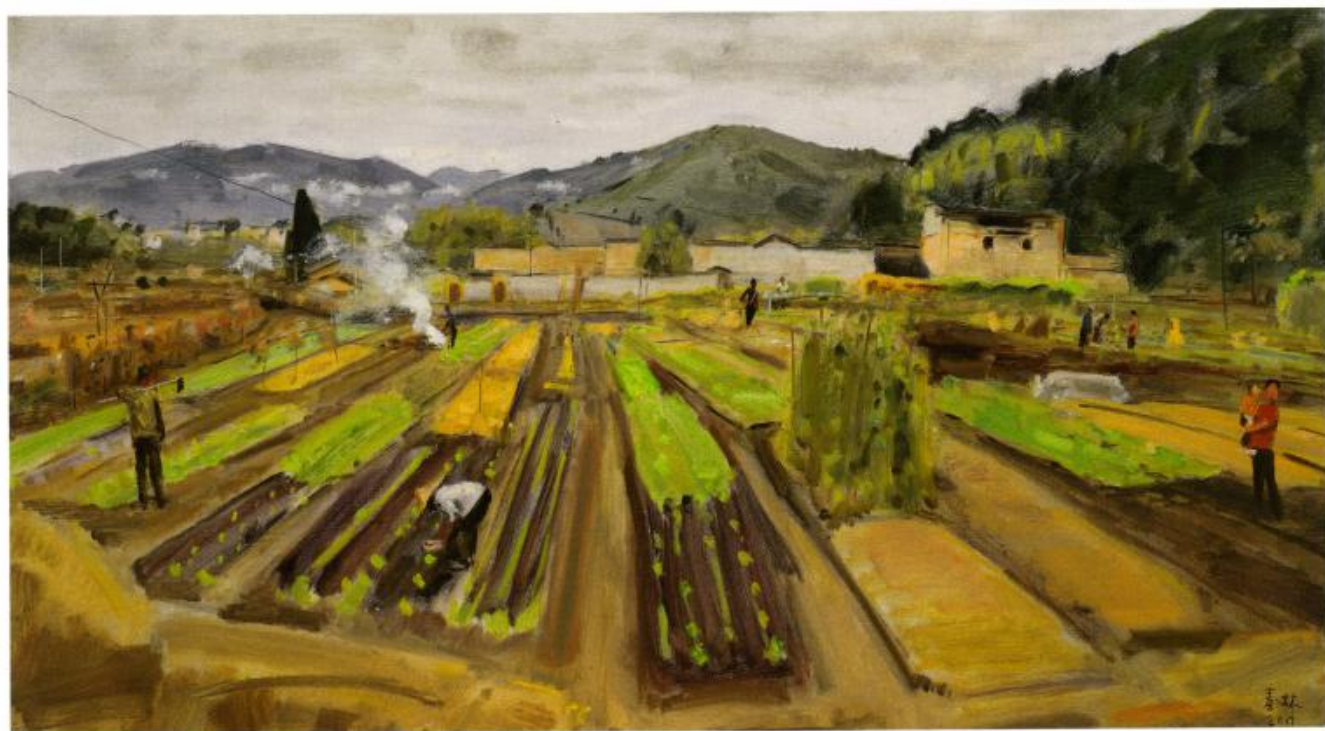




Literature & Art
Studies / WENYIYANJIU **2020**
国家社科基金资助期刊

4

文艺研究



形式与自由:艺术在卡西尔符号形式哲学中的位置及意义

石福祁 5

一种“内在批评”:论本雅明早期艺术批评学说的要旨

姚云帆 15

从语言再出发:本雅明的先锋文体与历史唯物主义

汪尧坤 27

法曲胡部合奏与词乐、词体的产生

钱志熙 40

汉乐府《有所思》的异代新生与蜕变

王胜明 刘瑞芝 50

整合与分化的多重镜像

——“纪念罗曼·罗兰”与抗战胜利前后的左翼文学

金 浪 59

论沈从文的文物研究与文学活动

李青果 70

元曲调牌及宫调标示考索

解玉峰 84

“戏”与“曲”的演替

——脚色制视阈下中国戏曲表演形态的技艺化进程

许 强 94

文学建制和作为问题的剧场

——从晚清使臣西方观剧笔记的认识框架论戏剧研究的重新语境化

孙 柏 107

明末天主教圣像及其传播与接受

曲 艺 119

郎世宁《海西知时草》考

——兼论中西计时方法在清宫绘画中的表现

赵琰哲 130

《公审“海王星”号商船水手》本事考

施 晔 139

名誉主编 方 宁 执行主编 金 宁 副主编 张 颖 副社长 王 伟

书评

经典回归的策略与实践

——评《四世同堂》两种回译本的得失

于昊燕 150



图版

封面 封二 封三 封四 美术作品

161—184 美术作品

稿 约

一、本利用稿范围包括中外文学艺术史论、批评,欢迎相关学科研究者**特别是青年学者**投稿。

二、来稿必须未曾以任何形式在任何媒体(包括互联网)发表;请勿一稿多投。

三、请将稿件按不同内容发到下列邮箱:

wyyj01@vip.163.com(美学、文艺学、艺术学理论、书评)

wyyj02@vip.163.com(中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、访谈与对话)

wyyj03@vip.163.com(美术学、设计学)

wyyj04@vip.163.com(戏剧与影视学、音乐与舞蹈学)

四、来稿请在正文前附200—300字的摘要,引文、注释须核对无误,并采用自动生成的注释;请尽可能提供配合文章的图片资料,以备选用。

五、来稿请附作者真实姓名、工作单位、联系电话和电子邮箱。

六、自收稿之日起三个月内未收到稿件采用通知,作者可自行处理。本刊不对未采用稿件提出意见,敬请谅解。

七、稿件一经刊发,即付稿酬;稿酬中已包括电子期刊网络及光盘版著作权使用费。

八、本刊有权对拟发表的稿件进行删改;如不同意删改,请在来稿时说明。

Literature & Art Studies

APRIL 2020 / Main Articles

Form and Freedom: The Place and Meaning of Art in Ernst Cassirer's Philosophy of Symbolic Forms	Shi Fuqi (5)
An Immanent Criticism: On Walter Benjamin's Early Remarks on <i>Kunstkritik</i>	Yao Yunfan (15)
Second Starting from Language: Benjamin's Avant-garde Style and Historical Materialism	Wang Yaochong (27)
Ensemble of Faqu and Hubu and the Formation of the Music and Style of Ci	Qian Zhixi (40)
On the Evolution of Yuefu Poems "Yousuosi" in the Han Dynasty	Wang Shengming and Liu Ruizhi (50)
Multiple Mirror Images of Integration and Differentiation: "Commemorating Romain Rolland" and Left-wing Literature before and after the Victory of the Anti-Japanese War	Jin Lang (59)
Shen Congwen's Research on Antiquities and His Literary Activities	Li Qingguo (70)
A Study on Diaopai of Yuanqu and Its Gongdiao Symbols	Xie Yufeng (84)
Succession of "Xi" and "Qu": The "Artistry" Process of Chinese Opera Performance from the Perspective of Jiaose System	Xu Qiang (94)
The Institution of Literature and Theater as Problem: On the Re-contextualization of Drama Research with the Case Study of Envoys' Reception of Western Theater in the Late Qing Dynasty	Sun Bai (107)
Catholic Icons and Their Spread and Acceptance in Late Ming China	Qu Yi (119)
A Study of the <i>Time-telling Plant from the West</i> by Giuseppe Castiglione: On Chinese and Western Timing Methods in Court Paintings in the Qing Dynasty	Zhao Yanzhe (130)
Observations on the History of a Chinese Court Trail: Paintings of <i>Trail of the Sailors of the Ship "Neptune"</i>	Shi Ye (139)
Strategy and Practice for the Reproduction of the Classic: A Comparison of Two Back-translation Versions of Lao She's <i>Four Generations in One House</i>	Yu Haoyan (150)

文艺研究 (月刊)

WENYI YANJIU

ISSN 0257-5876
CN 11-1672/J

(邮发代号 2-25·国外代号 M163)

2020 年第 4 期
(总第 338 期)

主管单位 中华人民共和国文化和旅游部
主办单位 中国艺术研究院
编辑者 《文艺研究》编辑部
出版者 文艺研究杂志社
地址 北京朝阳区惠新北里甲1号100029
电话 010-64935587 64934162 64974775
美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室

印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
订购处 全国各地邮局
零售、代销处 全国各地邮局
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
广告发布登记 京朝市监广登字 20170180 号

本期 4 月 10 日出版

定价 28.00 元



徐迅 / 插画

杭州师范大学美术学院

时尚插画 1 40x30cm 1999

时尚插画 2 40x30cm 2004

时尚插画 3 40x30cm 2004

时尚插画 4 30x40cm 2004



原上秋色 这样的黄土 我们都记得 生靈藉此繁衍 值此一生皆明了 如此這裏隨處可見的窑洞都讓你記得 冬暖 夏涼 多麼的安適 生活往後 就是這樣的幸福會來 沒有喧鬧和加速度 等待佳音 變換風景 某個時辰窗 外望去的 那一小片黃土地 那一家家的窑洞 歷歷可清 而今又多了些 許流桑 却依舊氣宇軒昂 任由歲月零落 風與月長歌 還唱 皇天厚土 乃是厚育生命的搖籃 著 鄒湘平寫我心聲 歲在戊戌之極 鄒湘平書於京華某記

原上秋色 200x176cm 2018

鄒湘平 / 中国画

宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院

【封面】朱春林·紫阳书院旁的菜园（局部，油画 60x100cm 2017）



文艺研究

中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
《文艺研究》编辑部编辑
文艺研究杂志社出版

美术设计 《文艺研究》造型艺术编辑室
印刷者 北京永诚印刷有限公司
国内总发行 北京报刊发行局
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京 399 信箱)

订阅零售 全国各地邮电局
邮购 文艺研究杂志社
邮发代号 2-25
国外代号 M163
ISSN 0257-5876/CN11-1672/J
定价 28.00 元 / 本期 4 月 10 日出版

ISSN 0257-5876



9 770257 587050
广告经营许可证 京朝工商广字第 0372 号